

PORTFOLIO

Nikolaj Folden Skole

Rymsgade 61, 2tv
9000 Aalborg

+45 20 92 22 10
nikolaj@nfskole.dk

LUDVIGSLYST BADEHOTEL

SPECIALEPROJEKT

METODISK PARAMETRISK DESIGN
BÆREDYGTIGT BYGGERI



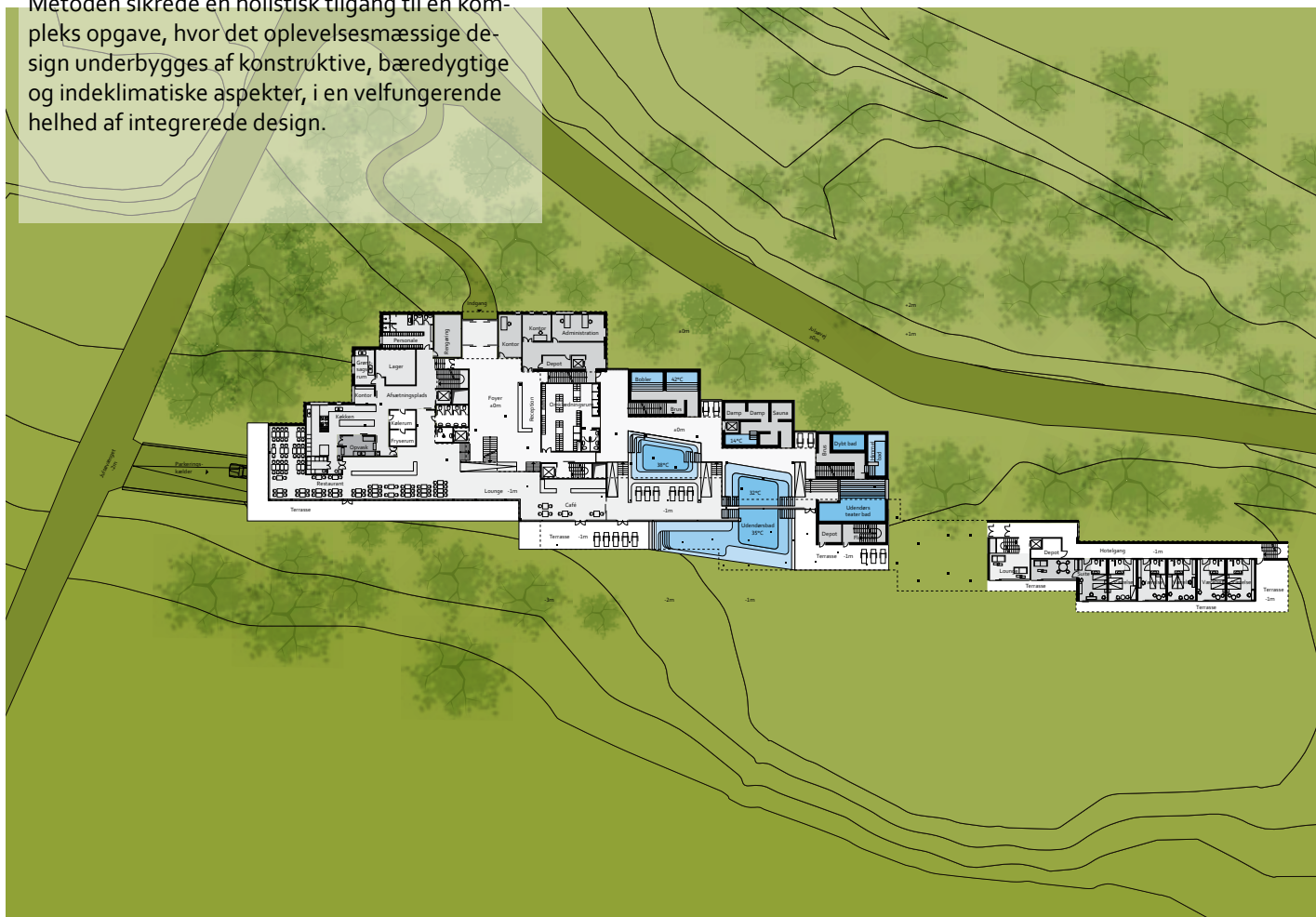
Specialeprojekt omhandlende et badehotel i naturnære omgivelser, nær Silkeborg.

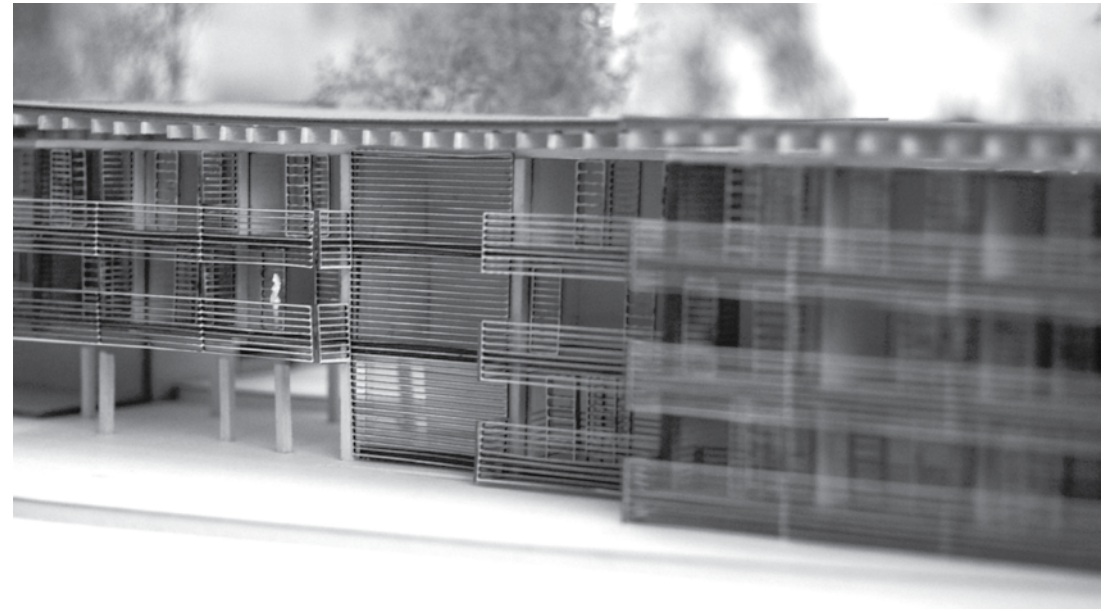
Projektet blev udviklet gennem en proces, baseret på en selvskabt Metodisk Parametrisk Designmodel. Metoden bygger over en række iterationer, der undersøger og udvikler projektet i forhold til temaer som bæredygtighed, indeklima, energi samt lys og materialer.

Vurderingsgrundlaget for metoden baserer sig på atmosfære, empiri og vurdering af de tekniske beregningers resultater.



Metoden sikrede en holistisk tilgang til en kompleks opgave, hvor det oplevelsesmæssige design underbygges af konstruktive, bæredygtige og indeklimatiske aspekter, i en velfungerende helhed af integrerede design.





Før designprocessen startede, blev der udført et grundigt studie af projektets mange aspekter.

Byggegrundens kontekst og lokalområde blev analyseret, ligesom der blev gjort flere empiriske studier af danske såvel som udenlandske hoteller og kursteder, herunder kan nævnes Peter Zumthors Therme Vals i Schweiz.

Tekniske aspekter og værktøjer blev ligeledes analyseret så det, fra start af design processen, lå klart hvilke steder der var kritiske og krævede ekstra behandling. Specielt de indeklimatiske forhold i kurbadet samt de bæredygtige og energimæssige aspekter ved bygningskroppen og klimaskærmen krævede ekstra bevågenhed.

Be06 beregninger af bygningen viser at den overholder de fremtidige krav for Energiklasse 2 byggeri i Br10.





Skitseringsprocessen baserede meget af sin udvikling på modelarbejde. Formgivningsmæssige, æstetiske og tekniske aspekter blev modelleret op i fysiske eller digitale modeller.

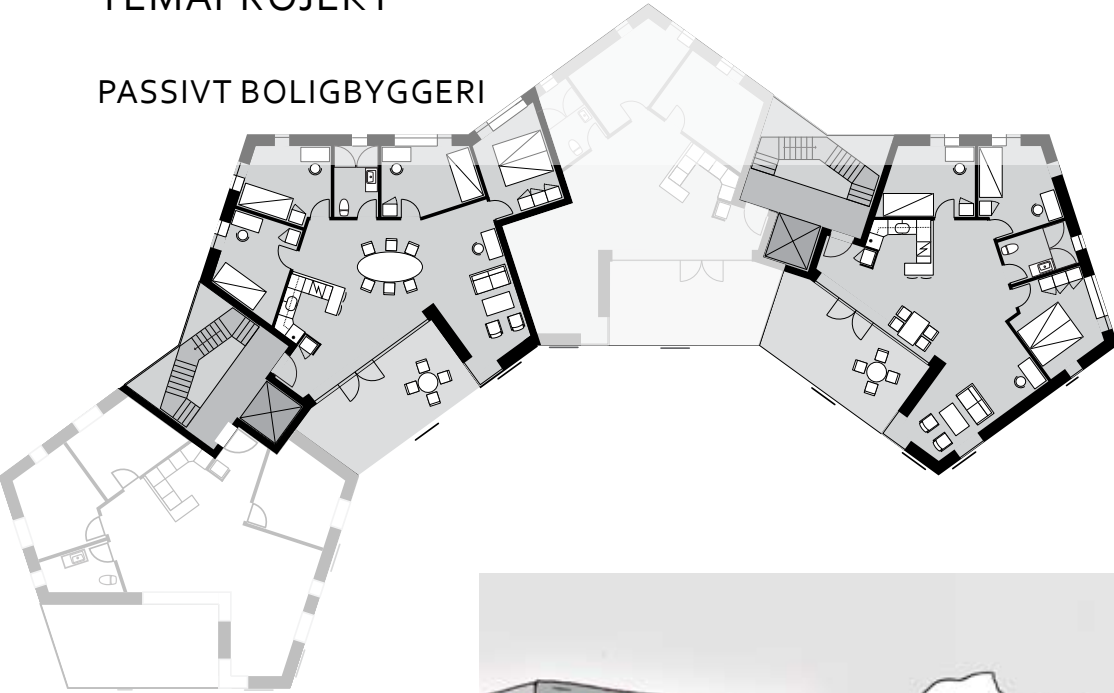
Bygningen blev modelleret op i SketchUp 3D, hvor forskellige løsningsforslag blev vurderet for deres æstetiske kvaliteter, med baggrund i tekniske principper og beregninger. Sidenhen blev 3D modellen finpudset i 3D Studio Max og renderet med V-ray. Visualiseringerne er efterfølgende bearbejdet i Photoshop, til de endelige visualiseringer som ses på blandt andet denne side.



THE FIFTH EDGE

TEMAPROJEKT

PASSIVT BOLIGBYGGERI



Temaprojekt om en ny type boligområde i udkanten af Aalborg, hvor boliger, der overholder passivhus standarden, skaber et alternativt område til parcelhuset.

Analyser af kontekstforhold samt bygningsform og orientering på grunden, ledte til at området skulle bebygges med varierende højder og gennemsnitlig 4 etager, for at opnå en tilpas energioptimering og den krævede bebyggelsesprocent på 80%, svarende til cirka 30.000 etagemeter.

Designet er udformet med udgangspunkt i passiveprincipper, der er integreret fra tidligt i processen. Dette gav retningslinjer for de senere iterationer i design processen, hvor æstetiske og formæssige kvaliteter kunne udvikle sig under en vis frihed.

Dette projektforslag har et varmeenergiforbrug på kun 9 kWh/m² pr. år, og et totalenergiforbrug på blot 82 kWh/m² pr. år.

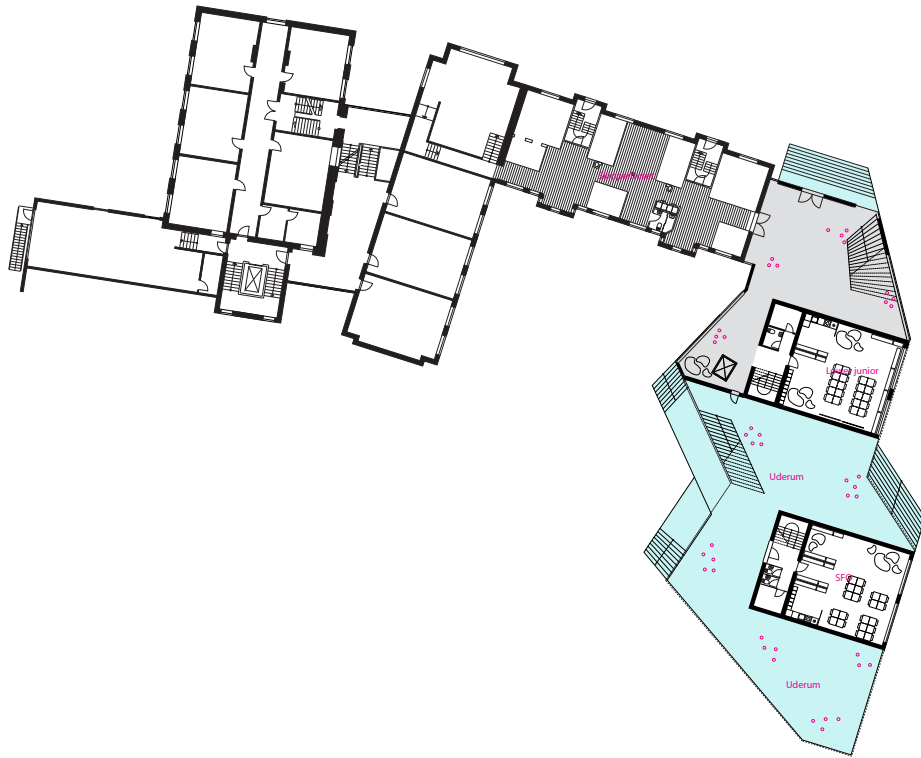


PLAYSCAPE

TEMAPROJEKT

SKIPPER CLEMENT INTERNATIONAL SCHOOL, AALBORG

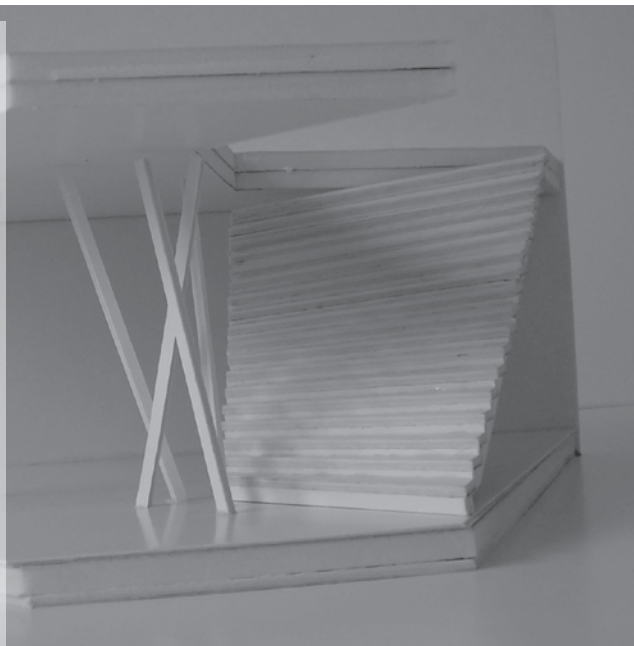




Temaprojekt om skoletilbygning til Skipper Clement International School, Aalborg.

Skolebyggeri med fokus på leg og læring, samt konstruktive og indeklimatiske aspekter for at opnå arkitektonisk kvalitet. Den forskydende bygningskrop sikre rum til udfoldelse, fælles areale og alternative undervisningsformer. I de lukkede kerner har hver klasse sin egen zone hvor mekanisk ventilation sikre godt indeklima. Søjlerne indgår som et rumskabende element i de åbne arealer hvor naturlig ventilation sikre komforten.

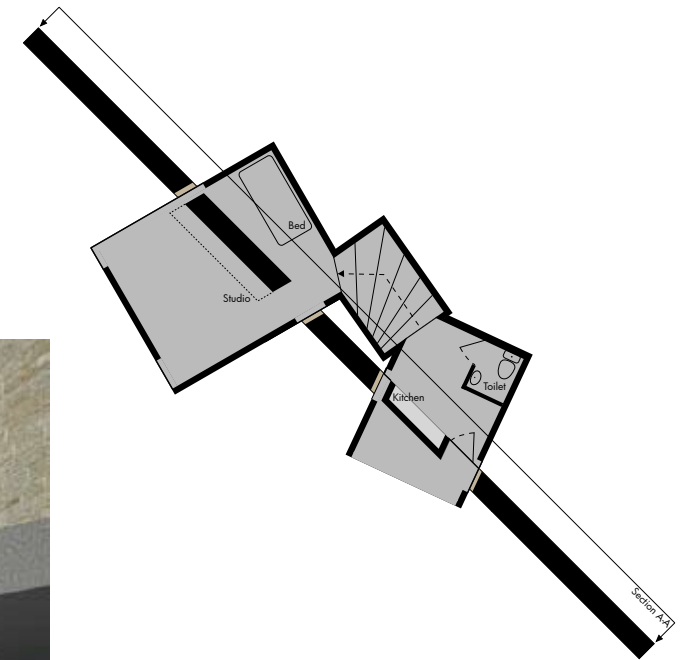
Projektet er udført med skitsering i fysiske og 3D modeller. Konstruktive og indeklimatiske krav er sikret gennem beregninger og simuleringer



NATURE OF TIME

TEMAPROJEKT

LOGI FOR KUNSTNER



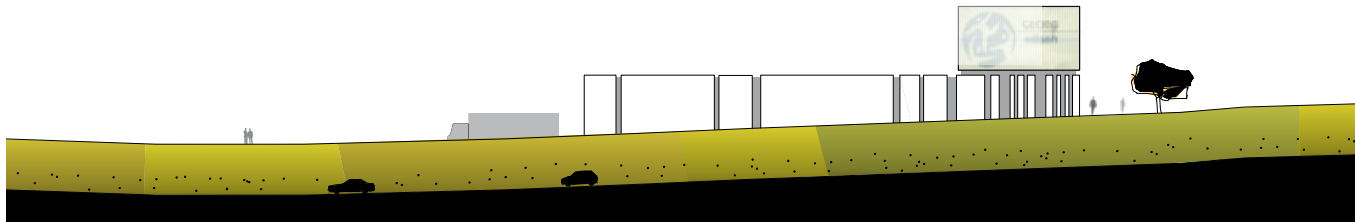
Individuelt projekt over tre ugers periode. Konceptuelt projekt med oplevelsen af naturen og tid som hovedtema.

Konteksten er vestkystens vilde og hemningssløse natur ved Rubjerg Knude. Projektforslaget skaber et logi for en kunstner bag en afskærmende mur hvorigennem de rumskabende beton elementer er gennemtrængt. Naturen og tiden gengives som forskellige views hvor oplevelsen af tiden varriere i tempo med baggrund i naturens indvirkning.

Grafisk materiale er fremstillet i Rhino 2D og 3D, Illustrator, Photoshop og Indesign.

FRIIS & MOLTKE

PRAKTIKPERIODE



Fem måneders praktikperiode i forbindelse med mit 9. semester.

Alsidig praktikperiode med indsigt i mange af tegnestuens arbejdsområder, herunder konkurrenceprojekter, skitserings og konceptudviklingsopgaver samt byggepladsbesøg.

Udvikling af kompetancer indenfor 3D modellering og visualisering til brug i skitserings og projekt øjemed.

